

Culture-médias & numérique : nouvelles questions de concurrence(s)

8 février 2011 - Centre Georges-Pompidou - Paris

Entrée 8 h 45

Accueil 9 h 20

Alain SEBAN, président du Centre Georges-Pompidou

Ouverture 9 h 30

Frédéric MITTERRAND, ministre de la Culture et de la Communication

Introductions 9 h 45

> Philippe Chantepie, chef du Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture et de la Communication

Pierre-Jean BENGHOZI, directeur de recherche au CNRS, professeur à l'École polytechnique et directeur du Pôle de recherche en économie et gestion de l'École polytechnique, responsable de la Chaire « Innovation et régulation des services numériques »

10 h Le numérique : enjeux des questions de concurrence

> Anne PERROT, vice-présidente de l'Autorité de la concurrence Les nouvelles questions de concurrence dans le domaine culturel et médiatique

Pause café

Accords et formes d'exclusivité: 11 h contenus, supports, transport

> Présidence: Laurence Franceschini, directrice générale des médias et des industries culturelles, ministère de la Culture et de la Communication

Antoine DE TARLÉ, président des éditions Ouest-France Les enjeux de la presse numérique

Xavier Wauthy, professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis, Bruxelles Plates-formes et intégration verticale

Pascal WILHELM, avocat, cabinet Wilhelm & Associés Formes d'exclusivité et contenus numériques

Emmanuel Forest, directeur général délégué, Bouygues Telecom Nouveaux contenus, nouvelles techniques et exclusivités amont/aval

12 h 30 Buffet

13 h 30 Agrégation, référencement et infomédiation

Présidence: Philippe CHANTEPIE, chef du Département des études, de la prospective et des statistiques, ministère de la Culture et de la Communication

Jérémie Manigne, directeur général Innovation, Services & Contenus, SFR Nouveaux réseaux et place des intermédiaires

Franck REBILLARD, professeur en Sciences de l'information et de la communication à l'Université de Paris-III

Infomédiaires et éditeurs de contenus: entre coopération et concurrence

Jean-Paul SIMON, chercheur à l'Institute for Prospective Technological Studies, Commission européenne

Les nouvelles intermédiations techniques : le cas des jeux vidéo

Laurent SORBIER, directeur général de Myskreen.com La place des agrégateurs dans les nouveaux marchés: le cas de la vidéo

Pause café

15 h 30 **Révolution numérique** et marchés pertinents

Présidence: Jean-Philippe Mochon, chef du Service des affaires juridiques et internationales, ministère de la Culture et de la Communication

Marc Lebourges, directeur du département « Europe et Économie – Affaires réglementaires » du groupe Orange

Les marchés du numérique face à la géographie des infrastructures, l'équilibre de la réglementation et la dynamique technologique

Frédéric MARTY, chargé de recherche au CNRS La rédéfinition des marchés pertinents : quelques cas emblématiques

Olivier SAUTEL, consultant, Microeconomix La pratique des autorités de concurrence face à la convergence des marchés

Maxime Lombardini, directeur général Iliad-Free Stratégies d'innovation et rédéfinition des marchés

Thierry Pénard, professeur d'économie à l'Université de Rennes-I Mutations des réseaux et effets sur les marchés de contenus

Perspectives 17 h

Emmanuel GABLA, conseiller au Conseil supérieur de l'audiovisuel Guillaume BOUDY, secrétaire général du ministère de la Culture et de la Communication















5es Journées d'économie de la culture et de la communication

Culture-médias & numérique : nouvelles questions de concurrence(s)

8 février 2011 - Centre Georges-Pompidou - Paris

Inscription

http://innovation-regulation.enst.fr/fr/accueil.html

http://www.culture.gouv.fr/deps Contact : contact.deps@culture.gouv.fr

avec le concours de

Centre Pompidou

